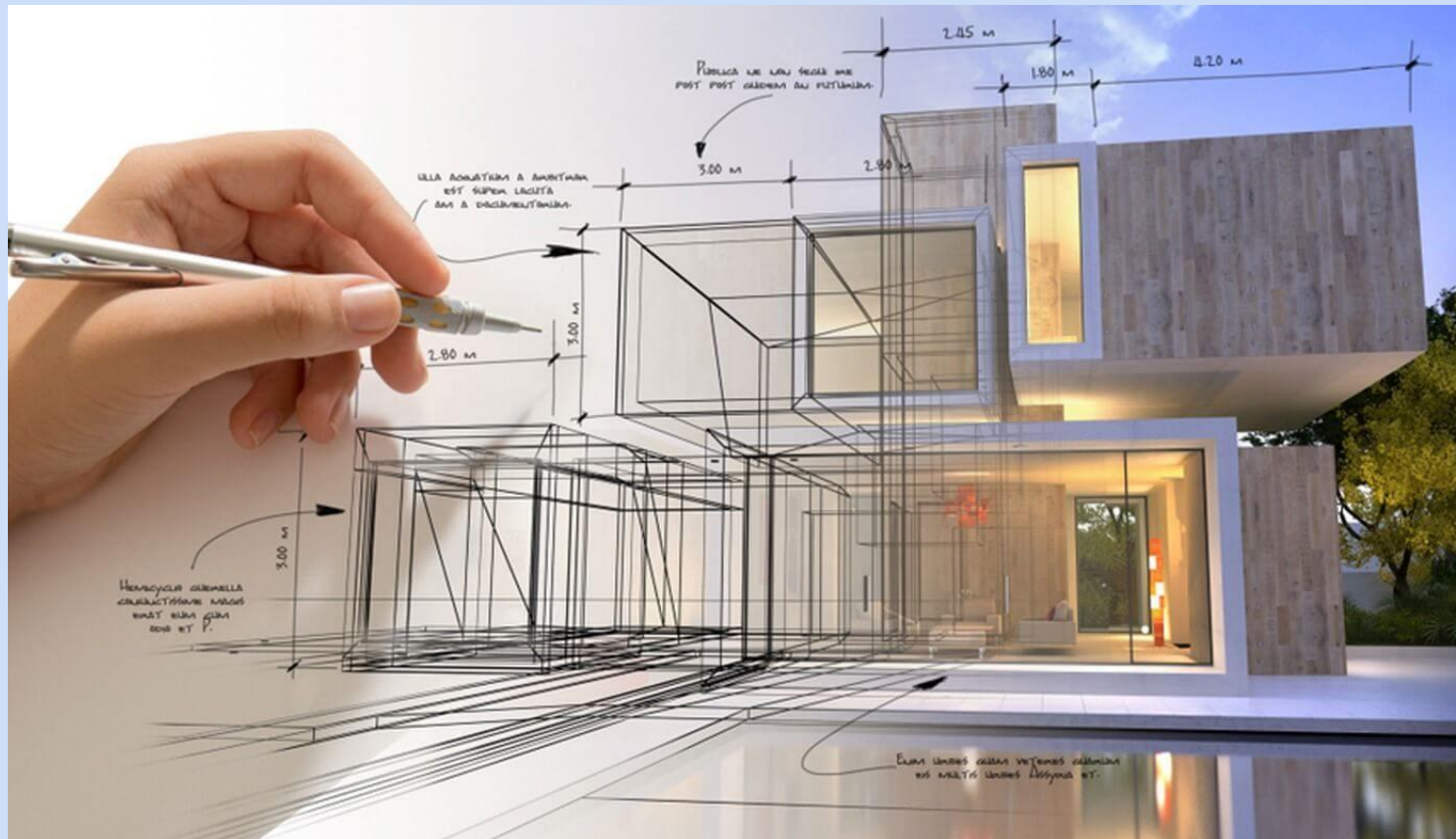


MON PARCOURS AVENIR 2027

Construire, justifier et faire évoluer mon projet d'orientation



Élève fictif : Alex DUPONT– classe de 3^{ème} Z

1. Ma problématique et mon point de départ

Comprendre où j'en suis avant de choisir

Depuis plusieurs années, j'aime observer les bâtiments et comprendre pourquoi une maison, une école ou un immeuble est organisé d'une certaine manière.

En technologie, j'apprécie particulièrement les activités de conception, de modélisation et de résolution de problèmes.

Au départ, je pensais que l'architecte était surtout une personne qui dessinait des bâtiments. Mes recherches m'ont montré que son rôle est beaucoup plus large : besoins du client, plans, budget, règles d'urbanisme, coordination et suivi du projet.



Ma problématique personnelle

- Comment savoir si le métier d'architecte correspond réellement à mes goûts, mes compétences et à mon projet d'orientation ?
- Mes premières hypothèses : créativité, dessin, informatique, technique et travail en équipe.
- Ce que je dois vérifier : contraintes, réglementation, budget, délais, clients et suivi de chantier.

Un projet d'orientation doit confronter une représentation du métier à sa réalité.

2. Mieux me connaître

Un projet d'orientation débute par une meilleure connaissance de soi

Ce qui m'intéresse

Créer, imaginer, modéliser en 3D, résoudre des problèmes, observer les bâtiments.

Mes compétences

Créativité, logique, aisance numérique, écoute, communication.

Ce qui compte pour moi

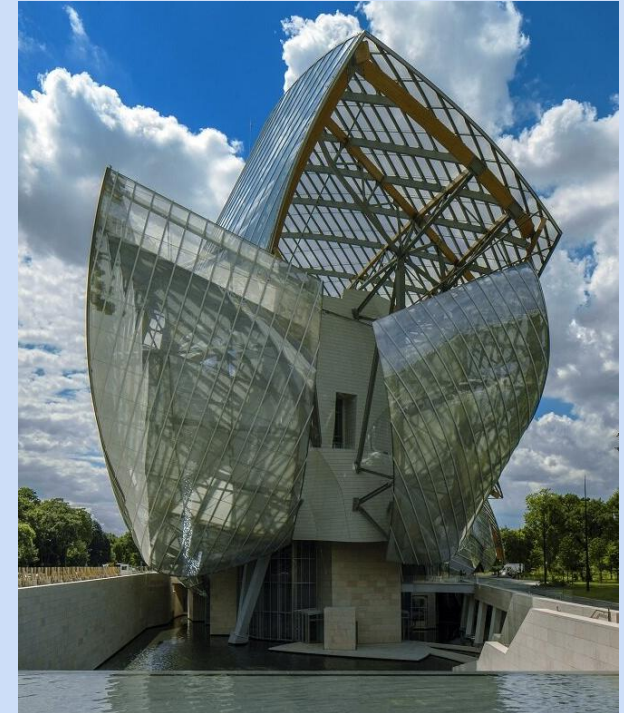
Avoir un métier qui permet de proposer des idées et de travailler sur des projets concrets.

Mon point fort principal

Passer d'une idée à une représentation : croquis, plan ou modèle 3D.

Mon point à améliorer

Mieux organiser mon travail et accepter les contraintes d'un projet créatif.



Ce que j'ai découvert : être créatif, c'est aussi savoir expliquer, modifier et vérifier ses idées

3. Mon Parcours Avenir au collège

Ce que mes expériences m'ont déjà appris

Je recense les activités qui ont contribué à ma réflexion : séances de technologie, recherches, visites, rencontres, forums, mini-stages, stage d'observation, activités associatives, projets personnels, échanges avec des adultes, etc.

Expérience / activité	Quand ?	Ce que j'ai fait	Ce que j'ai appris	Impact sur mon projet
Séances de technologie	3e	Modélisation 3D, conception et résolution de problèmes en cours de technologie	J'ai aimé passer d'une idée à une représentation.	Cela renforce mon intérêt pour l'architecture.
Recherche sur les métiers	3e	Recherches sur les métiers et les formations au CDI	J'ai découvert les missions réelles de l'architecte.	Je ne réduis plus le métier au dessin.
Visite / rencontre	3e	Échanges avec un professionnel que je connais	J'ai découvert le travail en équipe et les contraintes.	Je prends en compte les aspects moins créatifs.
Stage d'observation	3e	Observation d'une agence et des activités liées au projet.	J'ai vu l'importance des plans, logiciels et échanges.	Mon projet devient plus concret.

L'expérience qui m'a le plus marqué :

Le stage d'observation, car il m'a permis de voir concrètement comment une idée devient un projet.

Ce qui a changé dans ma réflexion :

Avant, je pensais surtout au dessin ; maintenant, je comprends l'importance des contraintes, de la technique et du travail en équipe.

4. Enquête sur un métier ou un domaine professionnel

Passer de l'idée vague à une information vérifiée

Élément à rechercher	Mes informations
Nom du métier / domaine	Architecte
Missions principales	Concevoir un projet, répondre aux besoins du client, produire les documents du projet et participer à sa réalisation.
Lieu(x) et conditions de travail	Agence d'architecture, réunions avec les clients et partenaires, déplacements possibles sur les chantiers.
Compétences et qualités nécessaires	Créativité, précision, rigueur, organisation, communication, capacité à travailler en équipe et à résoudre des problèmes.
Outils, technologies ou logiciels utilisés	Plans, croquis, maquettes, outils numériques de dessin et de modélisation 2D/3D.
Études et diplômes nécessaires	Études supérieures en architecture ; diplôme d'État d'architecte à bac+5.
Possibilités d'évolution	Évoluer vers différents domaines de l'architecture, travailler en agence, développer son activité ou se spécialiser.
Avantages et contraintes	Métier créatif et varié, mais avec des contraintes techniques, réglementaires, budgétaires et des responsabilités importantes.
Rémunération : ordre de grandeur et facteurs de variation	Elle varie selon le statut, l'expérience, l'activité et la situation professionnelle.
Une information qui m'a surpris	L'architecte ne fait pas que dessiner : il doit aussi communiquer, coordonner et respecter de nombreuses contraintes.

5. Mon expérience de stage / immersion

Observer, questionner, analyser

À raconter / observer	Mes réponses et exemples
Où ? Avec qui ? Dans quel contexte ?	Dans une agence d'architecture, avec des architectes et des professionnels qui participent aux différents projets.
Quelles activités ai-je observées ou réalisées ?	J'ai observé l'analyse d'un projet, la réalisation de plans, la modélisation et les échanges autour des besoins du client.
Quel matériel, logiciel ou outil ai-je découvert ?	J'ai découvert les outils de dessin et de modélisation 2D/3D, ainsi que les plans et documents utilisés pour préparer un projet.
Quelles compétences ai-je vues à l'œuvre ?	Créativité, précision, organisation, communication, travail en équipe, capacité à résoudre des problèmes et à respecter des contraintes.
Qu'est-ce qui m'a moins plu ? Pourquoi ?	Les tâches administratives et certaines contraintes réglementaires m'ont moins attiré, car elles sont moins créatives.
Quelle question ai-je posée à un professionnel ?	Quelle partie de votre travail vous apporte le plus de satisfaction et quelle partie est la plus difficile au quotidien ?
Quelle réponse m'a particulièrement intéressé ?	Le professionnel m'a expliqué que la conception est importante, mais que la communication, la coordination et le suivi du projet occupent aussi une place essentielle.

Mon bilan de l'expérience : Cette expérience confirme mon intérêt pour l'architecture, tout en me faisant prendre conscience des contraintes et de la diversité du métier.



6. Ce que j'ai découvert sur moi

Transformer l'expérience en réflexion

À raconter / observer	Ma réflexion et mes exemples
Une qualité que j'ai découverte ou renforcée	La patience et la précision : pour réaliser un plan ou une modélisation, je dois avancer étape par étape et vérifier mon travail.
Une compétence que je dois encore développer	La communication orale : je dois apprendre à présenter clairement mes idées et à expliquer mes choix. Je peux progresser en présentant mes projets devant les autres.
Une tâche que j'ai appréciée	La conception et la modélisation : j'aime imaginer une solution, la représenter et la modifier pour obtenir un résultat cohérent.
Une tâche ou contrainte qui m'a moins plu	Les tâches administratives et certaines contraintes réglementaires m'ont moins attiré. Elles ne remettent pas en cause mon projet, mais je dois accepter qu'elles font partie du métier.
Ce que je recherche dans mon futur métier	Créativité, autonomie, technologie, variété des projets, résolution de problèmes, travail en équipe et possibilité de voir une idée devenir une réalisation concrète.



7. Mon projet d'orientation : une voie principale et une alternative

Un projet sérieux prévoit plusieurs possibilités

	Projet 1 – voie principale	Projet 2 – alternative	Ce que je dois encore vérifier
Formation envisagée après la 3e	Lycée général	Lycée / formation permettant de poursuivre dans un domaine de conception ou du bâtiment.	Comparer les enseignements et les conditions d'accès.
Métier(s) visé(s)	Architecte.	Métier proche de la conception, du bâtiment ou du design d'espace.	Identifier précisément les métiers et leurs formations.
Pourquoi ce choix ?	J'aime concevoir, modéliser, travailler sur l'espace et résoudre des problèmes.	Je garde une solution proche si mon projet évolue.	Vérifier les formations, les compétences demandées et mes possibilités.



Mon projet d'orientation

Diplôme d'État de masseur-kinésithérapeute

Durée totale des études 5 ans
(1 année de sélection + 4 ans de préparation au diplôme d'état en CHU).

Institut de formation en masso-kinésithérapie
Centre Hospitalier de Toulouse ou de Montpellier



Lycée Jules FII

Terminale

1ere générale

2nd générale

Classe de 3eme

Enseignement de spécialités

Éducation physique, pratiques et culture sportives

Enseignement optionnels

Mathématiques complémentaires

Enseignement optionnels

Santé et social

Education physique et sportive



8. Mon plan d'action : ce que je vais faire maintenant

Un projet d'orientation se construit par étapes

Action	Pourquoi ?	Avec qui / où ?	Échéance	Réalisé ?
Comparer plusieurs écoles d'architecture	Comprendre leurs spécificités et les modalités d'admission.	Avec ma famille / sites officiels / JPO	Cette année	oui
Interroger un professionnel	Confronter mon projet à la réalité du métier.	Architecte / agence / rencontre	Cette année	oui
Continuer la modélisation 3D	Développer une compétence utile à la conception.	Technologie / projets personnels	Régulièrement	
Continuer la modélisation 3D	Pour progresser	A la maison (projet personnel)	Continuer la modélisation 3D	

Ce qui pourrait faire évoluer mon projet :

Résultats scolaires, découverte d'un métier, nouvelle rencontre, contrainte géographique, nouvelle passion, évolution de mes goûts ou découverte d'une autre formation.



9. Bilan final

Répondre à ma problématique

Au début de mon travail, je pensais surtout à l'architecture comme à un métier de dessin et de création.

Mes recherches m'ont montré qu'il s'agit d'un métier beaucoup plus large : concevoir, coordonner, communiquer, respecter des contraintes techniques et réglementaires et parfois suivre le chantier.

J'aime la conception, la modélisation et la recherche de solutions. Je dois encore progresser en organisation et en communication.



RÉPONSE À MA PROBLÉMATIQUE

Je peux savoir si l'architecture me correspond en confrontant mes goûts et mes compétences à la réalité du métier, en rencontrant des professionnels et en testant progressivement les activités de conception.

Mon projet est motivé, mais évolutif.



DOCUMENTS ANNEXES

Un métier de conception, de coordination et de responsabilité

Mission	Ce que cela signifie	Compétences mobilisées
Analyser	Besoins, terrain, contraintes, budget	Écoute, analyse, rigueur
Concevoir	Imaginer et représenter le bâtiment	Créativité, dessin, espace
Dessiner / modéliser	Plans, représentations, maquettes numériques	Précision, outils numériques
Coordonner	Échanges avec clients et professionnels	Communication, organisation
Suivre le chantier	Avancement et conformité	Responsabilité, observation
Adapter	Compromis esthétique / technique / contraintes	Résolution de problèmes

Mon immersion / mon enquête professionnelle

Ce que j'observe et ce que j'en déduis

OBSERVATION

Les architectes discutent des besoins du client.

Ils consultent des plans et des documents réglementaires.

Ils utilisent des logiciels de dessin et de modélisation.

Ils échangent avec d'autres professionnels.

Une partie du travail concerne les dossiers et contraintes administratives.

Le projet peut conduire à se déplacer sur un chantier.

MON ANALYSE

L'écoute est aussi importante que le dessin.

Le métier demande de la rigueur.

Cela confirme mon intérêt pour la conception numérique.

L'architecte ne travaille pas seul.

C'est un aspect moins créatif que je dois accepter.

J'apprécie l'alternance bureau / terrain.

Question à un professionnel : quelle partie de votre travail vous apporte le plus de satisfaction et quelle partie est la plus difficile ?